

Self love



Oh my Broderie

Embroidery

Un kit custo pour upcycler ses vieux vêtements.
Pour les amoureu.x.ses de l'optimisme



A customization kit to upcycle your old clothes, for nature lovers.

Ein Set zum Upcycling alter Kleidung, für Naturliebhaber.

Un kit personalizzato per riciclare vecchi abiti, per gli amanti della natura.

Un kit customización para reciclar su ropa vieja, dedicado a los amantes de la naturaleza.

Een custo kit om oude kledij te upcyclen, uiterst geschikt voor echte natuurliefhebbers.

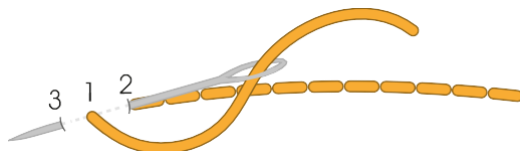
За да започнете...

Няколко шева

Some stitches / Ein paar Punkte für den Anfang /
Alcuni punti per iniziare / Algunos puntos para empezar /
Om te beginnen een overzicht van enkele steken

POINT ARRIÈRE

BACK STITCH / STICKEREI HINTEN /
PUNTO INDIETRO / PUNTO ATRÁS O
PESPUNTE / КОНТУРЕН БОД



(BG)

Извадете иглата в 1, вкарайте я в 2, извадете я в 3. Разстоянието между 1 и 2 трябва да бъде равно на разстоянието между 1 и 3. Започнете следващия шев като вкарате иглата в 1. Повторете толкова пъти колкото е необходимо, като правите шевове с еднаква дължина.

Sortir l'aiguille en 1, piquer en 2, sortir en 3. La distance entre 1 et 2 doit être égale à celle entre 1 et 3. Commencer le point suivant en repiquant en 1. Répéter autant de fois que nécessaire, en réalisant des points de longueur constante.

(EN)

Take the needle out in 1, stitch in 2, out in 3. The distance between 1 and 2 must be equal to that between 1 and 3. Start the next stitch by stitching in 1. Repeat as many times as necessary, making stitches of constant length.

(DE)

Die Nadel in 1 herausnehmen, in 2 einstecken, in 3 herausziehen. Der Abstand zwischen 1 und 2 muss gleich dem Wert zwischen 1 und 3 sein. Beginnen Sie die nächste Stickerei, indem Sie bei 1 abheben. Wiederholen Sie so oft wie nötig, wobei Sie Stiche mit konstanter Länge verwenden.

(IT)

Estrarre l'ago in 1, puntare in 2, uscire in 3. La distanza tra 1 e 2 deve essere uguale a quella compresa tra 1 e 3. Iniziare il punto successivo ripuntando in 1. Ripetere tante volte quanto necessario, eseguendo punti di lunghezza costante.

(ES)

Sacar la aguja en 1, pinchar en 2, sacarla en 3. La distancia entre 1 y 2 deberá ser igual a la utilizada entre 1 y 3. Comenzar la siguiente puntada volviendo a pinchar en 1. Repetir tantas veces como sea necesario, realizando puntadas de un tamaño constante.

POINT AVANT

RUNNING STITCH / STICKEREI VORNE /
PUNTO FILZA / PUNTO SIMPLE /
ПРАВ ШЕВ



(BG)

Поставете иглата в 1, извадете я в 2, поставете я в 3 и я извадете в 4. Повторете толкова пъти, колкото е необходимо. Можете да правите шевове с еднаква дължина за равномерен резултат или да промените дължината на шевове, за да създадете мотив.

(FR)

Piquer l'aiguille en 1, sortir en 2, piquer en 3 et sortir en 4. Répéter autant de fois que nécessaire. Il est possible de réaliser des points de même longueur pour un rendu régulier ou bien varier les longueurs pour créer un motif.

(EN)

Stitch in 1, take out in 2, stitch in 3 and out in 4. Repeat as many times as necessary. It is possible to make stitches of the same length for a regular result or to vary the lengths to create a pattern.

(DE)

Stechen Sie mit der Nadel in 1 ein, in 2 aus, in 3 ein und in 4 aus. Wiederholen Sie so oft wie erforderlich. Stiche gleicher Länge können für ein einheitliches Aussehen gemacht werden oder die Längen variieren, um ein Muster zu erzeugen.

(IT)

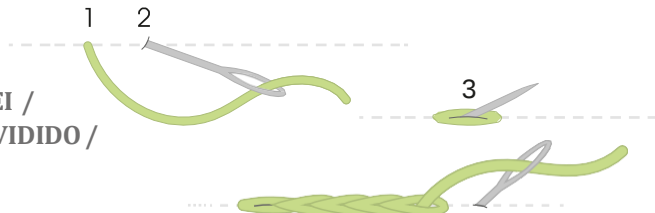
Puntare l'ago in 1, uscire in 2, puntare in 3 e uscire in 4. Ripetere tante volte quanto necessario. È possibile realizzare punti della stessa lunghezza per un risultato regolare o variare le lunghezze per creare un motivo.

(ES)

Pinchar con la aguja en 1, sacarla en 2, pinchar en 3 y sacarla en 4. Repetir tantas veces como sea necesario. Es posible realizar puntos de igual tamaño para un resultado regular o variar su tamaño para crear un motivo.

POINT FENDU

SPLIT STITCH / FEDERSTICKEREI /
PUNTO CATENELLA / PUNTO DIVIDIDO /
ШЕВ С РАЗРЕЗ



(BG)

Извадете иглата в 1 и я поставете в 2. Добре затегнете края отдолу. Извадете иглата в 3 преминавайки през центъра на предишния шев. Повторете толкова пъти, колкото е необходимо.

Sortir l'aiguille en 1 et piquer en 2. Bien tirer le fil par en-dessous. Sortir l'aiguille en 3 en passant dans le centre du point précédent. Répéter autant de fois que nécessaire.

(EN)

Take the needle out in 1 and stitch in 2. Pull the thread tightly from below. Bring out on 3, in the middle of the last stitch. Repeat as many times as necessary.

(DE)

Nehmen Sie die Nadel in 1 heraus und stechen Sie in 2 ein. Ziehen Sie den Faden von unten durch. Ziehen Sie die Nadel in 3 durch die Mitte des vorherigen Stiches heraus. Wiederholen Sie so oft wie erforderlich.

(IT)

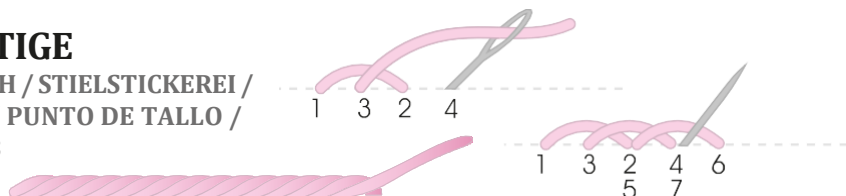
Estrarre l'ago in 1 e puntare in 2. Tirare bene il filo da sotto. Tirare fuori l'ago in 3 passando per il centro della maglia precedente. Ripetere tante volte quanto necessario.

(ES)

Sacar la aguja en 1 y pinchar en 2. Tirar bien del hilo por debajo. Sacar la aguja en 3 pasando por el centro del punto anterior. Repetir tantas veces como sea necesario.

POINT DE TIGE

CREWEL STITCH / STIELSTICKEREI /
PUNTO ERBA / PUNTO DE TALLO /
СТЕБЛЕН ШЕВ



(BG)

Извадете иглата в 1 и я поставете в 2, след това я извадете в 3 преминавайки под шева. Поставете иглата в 4 и я извадете в 5, точно до 2 преминавайки под шева. Повторете толкова пъти, колкото е необходимо. Винаги изваждайте иглата от същата страна на шева (в този случай отдолу).

Sortir l'aiguille en 1 et piquer en 2, ressortir en 3 par-dessous le point. Piquer en 4 et ressortir en 5 juste à côté de 2 par-dessous le point.

Répéter autant de fois que nécessaire.

Toujours sortir l'aiguille du même côté du point (ici par-dessous).

(EN)

Take the needle out in 1, stitch in 2, out in 3 under the stitch. Stitch in 4 and out in 5, right next to 2, under the stitch. Repeat as many times as necessary. Always bring the needle out on the same side of the stitch (here from below).

(DE)

Nadel in 1 herausziehen und in 2 einstecken, in 3 unter dem Stich herausziehen. Stich in 4 und aus 5 rechts neben dem 2 von unter dem Stich. Wiederholen Sie den Vorgang so oft wie nötig. Ziehen Sie die Nadel immer auf der gleichen Seite der Masche heraus (hier von unten).

(IT)

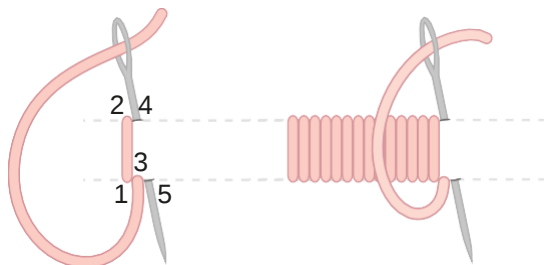
Estrarre l'ago in 1 e puntare in 2, riuscire in 3 da sotto il punto. Puntare in 4 e riuscire in 5 proprio accanto a 2 da sotto il punto. Ripetere tante volte quanto necessario. Estrarre sempre l'ago dallo stesso lato del punto (da sotto).

(ES)

Sacar la aguja en 1 y pinchar en 2, volver a sacarla en 3 por debajo del punto. Pinchar en 4 y volver a sacarla en 5, justo al lado de 2 por debajo del punto. Repetir tantas veces como sea necesario. Siempre sacar la aguja del mismo lado del punto (aquí por debajo).

POINT PASSÉ PLAT

SATIN STITCH / PLATTSTICHSTICKEREI /
PUNTO PIATTO / PUNTO PLANO /
САТЕНОВ ШЕВ



(BG)

Извадете иглата в 1, поставете я в 2, извадете я в 3, поставете я в 4 и я извадете в 5. Шевовите трябва да бъдат поставени плътно един до друг, за да не се вижда тъканта. Повторете толкова пъти, колкото е необходимо.

FR

Sortir l'aiguille en 1, piquer en 2, sortir en 3, piquer en 4 et ressortir en 5. Les point doivent être collés les uns aux autres pour ne pas laisser le tissu transparaître. Répéter autant de fois que nécessaire.

EN

Take the needle out in 1, stitch in 2, out in 3, stitch in 4 and out in 5. The stitches should be close to each other so as not to let the fabric show through. Repeat as many times as necessary.

(DE)

Nadel in 1 herausnehmen, in 2 einstechen, in 3 herausnehmen, in 4 einstechen und in 1 herausziehen 5. Die Stiche müssen zusammengeklebt werden, damit der Stoff nicht sichtbar ist. Wiederholen Sie den Vorgang so oft wie nötig.

(IT)

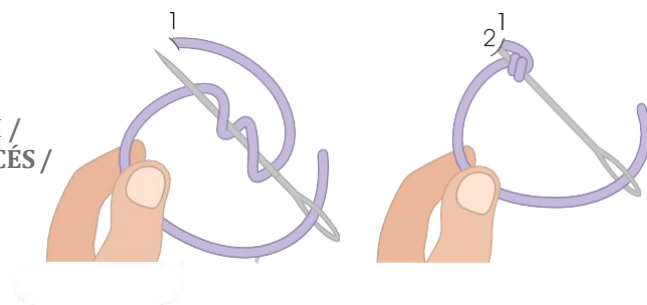
Estrarre l'ago in 1, puntare in 2, uscire in 3, puntare in 4 e riuscire in 5. I punti devono essere attaccati gli uni agli altri per non lasciare trasparire il tessuto. Ripetere tante volte quanto necessario.

(ES)

Sacar la aguja en 1, pinchar en 2, sacarla en 3, pinchar en 4 y volver a sacarla en 5. Los puntos deben estar pegados unos a otros para no dejar traslucir la tela. Repetir tantas veces como sea necesario.

POINT DE NŒUD OU NŒUD FRANÇAIS

FRENCH KNOT / KNOTENSTICH /
NODO FRANCESE / NUDO FRANCÉS /
ФРЕНСКИ ВЪЗЕЛ



(BG)

Извадете иглата в 1. Хванете нишката между палеца и показалеца на другата ръка, след което обвийте конца два пъти около иглата, като я затегнете. Без да пускате конца поставете иглата в 2 и я издърпайте от обратната страна на работата, за да затегнете шева.

Sortir l'aiguille en 1. Pincer le fil entre le pouce et l'index de l'autre main puis enrouler le fil deux fois autour de l'aiguille en le serrant. Sans lâcher le fil, piquer en 2 et tirer sur l'envers de l'ouvrage pour serrer le point.

(EN)

Take the needle out in 1. Pinch the thread between the thumb and forefinger of your other hand then wrap the thread twice around the needle, tightening it. Without letting go, stitch in 2 and pull to tighten the stitch.

(DE)

Ziehen Sie die Nadel heraus, in 1. Klemmen Sie den Faden zwischen Daumen und Zeigefinger der anderen Hand und wickeln Sie dann den Faden zweimal fest um die Nadel. Ohne den Faden loszulassen, stechen Sie in 2 und ziehen Sie an der Rückseite der Arbeit, um den Stich festzuziehen.

(IT)

Estrarre l'ago in 1. Stringere il filo tra il pollice e l'indice dell'altra mano, quindi avvolgere strettamente il filo intorno all'ago due volte. Senza rilasciare il filo, cucire in 2 e tirare sul rovescio del lavoro per stringere il punto.

(ES)

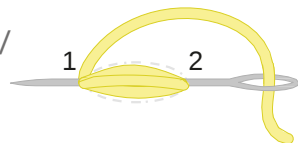
Sacar la aguja en 1. Agarrar el hilo entre el pulgar y el índice de la otra mano y envolverlo dos veces alrededor de la aguja, apretándolo. Sin soltar el hilo, pinchar en 2 y tirar del revés de la obra para apretar el punto.

POINT PASSÉ STRUCTURÉ

STRUCTURED SATIN STITCH / STRUKTURIERTER VORSTICH /

PUNTO PASSATO / PUNTO REALCE /

СТРУКТУРИРАН САТЕНЕН ШЕВ



(BG)

Извадете иглата в 1 и я поставете в 2. Започнете отново като винаги слагате иглата в същите дупки. Продължете докато получите шев с желаната големина

Sortir l'aiguille en 1 et piquer en 2. Recommencer en piquant toujours dans les mêmes trous. Continuer jusqu'à obtenir un point de la grosseur souhaitée.

(EN)

Take the needle out in 1 and stitch in 2. Repeat while always pulling your needle through the same holes. Continue until getting a stitch of the desired size.

(DE)

Ziehen Sie die Nadel in 1 heraus und stechen Sie in 2 ein. Wiederholen Sie den Vorgang, wobei Sie immer durch dieselben Löcher stechen. Fahren Sie fort, bis Sie die gewünschte Stichgröße erreicht haben.

(IT)

Estrarre l'ago in 1 e puntare in 2. Ripetere cucendo sempre negli stessi fori. Continuare fino ad ottenere un punto della grandezza desiderata.

(ES)

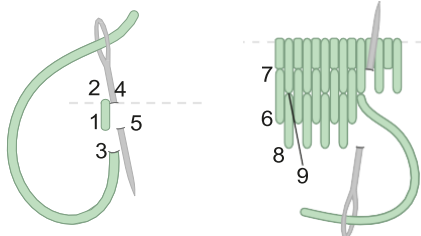
Sacar la aguja en 1 y pinchar en 2. Empezar de nuevo picando siempre en los mismos agujeros. Continuar hasta obtener un punto de la dimensión deseada.

POINT PASSÉ EMPIÉTANT

SPLIT FILLING STITCH / PLATTSTICH /

PUNTO PITTORESCO / PUNTO MATIZADO /

ЗАШИВЕН ШЕВ С НАХЛУВАЩИ ТОЧКИ



(BG) Започнете по контур с редуване на дълги и къси шевове. Извадете иглата в 1, поставете я в 2, извадете я в 3, поставете я в 4 и я извадете в 5. За втория ред, извадете иглата в 6, поставете я в 7, извадете я в 8, поставете я в 9 и т.н. От втория ред нататък всички шевове ще имат еднаква дължина, за да постигнете ефект на зигзаг. Повторете толкова пъти, колкото е необходимо.

Commencer le long d'un contour en alternant les points longs et courts. Sortir l'aiguille en 1, piquer en 2, sortir en 3, piquer en 4 et ressortir en 5. Pour le deuxième rang, sortir l'aiguille en 6, piquer en 7, sortir en 8, piquer en 9 etc. A partir du deuxième rang, tous les points feront la même longueur afin d'obtenir un rendu en quinconce. Répéter autant de fois que nécessaire.

(EN) Start along an outline, alternating long and short stitches. Take out the needle in 1, stitch in 2, out in 3, stitch in 4 and out in 5. For the second row, take out the needle in 6, stitch in 7, out in 8, stitch in 9 etc. From the second row, all the stitches will be the same length in order to obtain a staggered rendering. Repeat as many times as necessary.

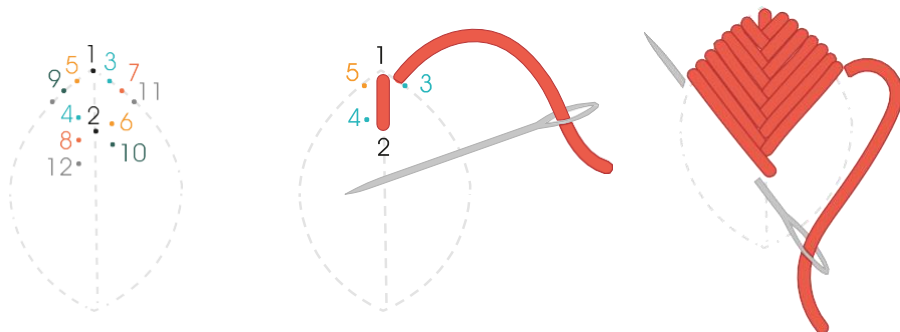
⑤ Beginnen Sie entlang einer Kontur, wobei sich lange und kurze Stiche abwechseln. Herausziehen Nadel in 1, herausziehen in 2, herausziehen in 3, herausziehen in 4 und herausziehen in 5. Für die zweite Reihe; ziehen Sie die Nadel in 6 heraus, stechen Sie in 7, aus 8 herausziehen, stechen Sie in 9 usw. Ab der zweiten Reihe haben alle Stiche die gleiche Länge, um ein gestaffeltes Muster zu erhalten. Wiederholen Sie den Vorgang so oft wie nötig.

⑥ Iniziare lungo un bordo alternando punti lunghi e corti. Estrarre l'ago in 1, puntare in 2, uscire in 3, puntare in 4 ed uscire in 5. Per la seconda riga estrarre l'ago in 6, puntare in 7, estrarre in 8, puntare in 9 ecc. Dalla seconda riga, tutti i punti saranno della stessa lunghezza per ottenere un effetto sfalsato. Ripetere tante volte quanto necessario.

Ⓔ Comenzar a lo largo de un contorno alternando los puntos largos y cortos. Sacar la aguja en 1, pinchar en 2, sacarla en 3, pinchar en 4 y volver a sacarla en 5. Para la segunda fila, sacar la aguja en 6, pinchar en 7, sacarla en 8, pinchar en 9, etc. A partir de la segunda fila, todos los puntos tendrán la misma longitud con el fin de obtener un resultado en quince. Repetir tantas veces como sea necesario.

LE POINT D'ARÊTE

FISHBONE STITCH / KANTENSTICH / PUNTO PIENO / PUNTO ESPINA / ШЕВ „РИБЕНА КОСТ“



Ⓔ

Извадете иглата в 1, поставете я в 2, извадете я в 3, поставете я в 4, като я поставите долу и вляво от първия шев и извадете иглата в 5, като я преместите нагоре следвайки контура на листа. Редувайте шевове като правите един вляво и един вдясно.

Sortir en 1, piquer en 2, sortir en 3, piquer en 4 en bas et à gauche du 1^{er} point, ressortir en 5 en haut en suivant le contour de la feuille. Alternar un point à gauche et un point à droite.

Ⓔ

Take the needle out in 1, stitch in 2, out in 3, stitch in 4 on the left of the first stitch, out in 5 by following the outline of the leaf.

Ⓔ

In 1 herauskommen, in 2 einstecken, in 3 herauskommen, in 4 unten und links vom ersten Stich einstecken, in 5 oben herauskommen und dabei der Kontur des Blattes folgen. Führen Sie abwechselnd einen Stich nach links und einen nach rechts aus. Führen Sie abwechselnd einen Stich links und eine rechts aus.

Ⓔ

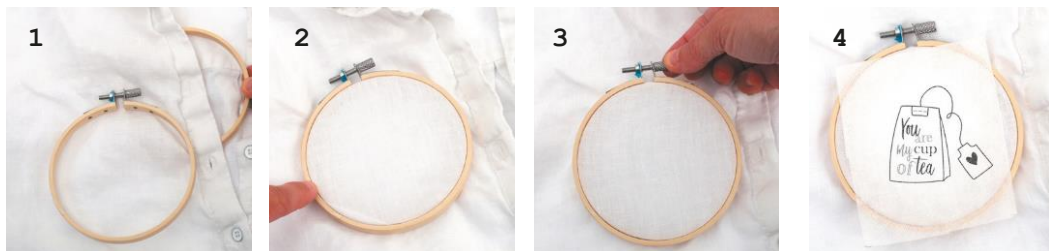
Estrarre l'ago in 1, puntare in 2, uscire in 3, puntare in 4 in basso e a sinistra del 1° punto, uscire in 5 in alto seguendo il contorno della foglia. Alternare un punto a sinistra e un punto a destra.

Ⓔ

Sacar la aguja en 1, picar en 2, sacarla en 3, picar en 4 en la parte inferior y a la izquierda del 1er punto, sacarla en 5 en la parte superior siguiendo el contorno de la hoja. Alternar un punto a la izquierda y un punto a la derecha.

Закрепете обръча за бродирание.

Secure the embroidery hoop / Befestigen Sie die Trommel / Fissare il tamburo /
Fijar el bastidor / Zet de ring vast



1 - Поставете частта с винта върху горната част на дрехата, след което поставете централната част отдолу.

2- Вмъкнете двете части една в друга, като притискате тъканта между тях. Уверете се, че тя е добре опъната.

3- Завийте винта до максимално затягане.

4 - Залепете отпечатаният мотив върху магическата тъкан на желаното място. Можете също така да залепите магическата хартия преди да закрепите обръча. За големи мотиви премествайте обръча по време на изпълнението.

Магическа хартия: Извършете бродерията директно върху хартията, следвайки отпечатания мотив. След като бродерията е готова, просто поставете дрехата под вода, за да разтворите хартията.

Готови сте да започнете бродирането!

1- Placer la partie avec vis sur le dessus du vêtement, puis la partie centrale en dessous.

2- Emboîter les 2 parties l'une sur l'autre en emprisonnant le tissu entre les deux. Veiller à bien le tendre.

3- Serrer la vis au maximum.

4- Coller le motif imprimé sur tissu magique à l'endroit souhaité.

On peut aussi coller le papier magique avant de fixer le tambour.

Pour les grands motifs, décaler le tambour au fur et à mesure de la réalisation.

Papier magique : Broder directement sur le papier en suivant le motif imprimé.

Une fois la broderie terminée, il suffit de passer le vêtement sous l'eau pour dissoudre le papier.

Vous êtes prêt.e à broder !

- ⑧ 1- Place the part with screws on top of the garment and the inner part below the garment.
2- Fit the 2 parts together by trapping the fabric between the them. Make sure to tighten it.
3- Tighten the screw as much as possible.
4- Stick the magic paper on the desired area.

It is also possible to stick the magic paper on the fabric before trapping it into the hoop. For bigger patterns, shift the embroidery hoop as you go along. Magic paper: stitch directly onto the magic paper, following the printed pattern. When finished, place the garment under running water to dissolve the magic paper.

You are now ready to go!

- ⑨ 1- Setzen Sie den Teil mit der Schraube auf die Oberseite des Kleidungsstücks, dann den mittleren Teil darunter.
2- Legen Sie die 2 Teile übereinander und klemmen Sie den Stoff dazwischen ein. Die beiden. Achten Sie darauf, dass Sie es gut festziehen.
3- Ziehen Sie die Schraube bis zum Maximum an.
4- Kleben Sie das gedruckte Muster auf den Zauberstoff an der gewünschten Stelle.

Sie können das Zauberpapier auch vor der Befestigung der Trommel aufkleben. Bei großen Designs verschieben Sie die Trommel nach und nach. Zauberpapier: Sticken Sie direkt auf dem Papier, indem Sie dem aufgedruckten Muster folgen. Wenn die Stickerei fertig ist, halten Sie das Kleidungsstück einfach unter Wasser, um das Papier aufzulösen.

Sie sind bereit zum Sticken!

- ②
- 1- Posizionare la parte con le viti sulla parte superiore del tessuto, quindi la parte centrale sotto.
 - 2- Montare le due parti una sopra l'altra intrappolando il tessuto tra le di loro. Assicurarsi che sia ben teso.
 - 3- Stringere al massimo le viti.
 - 4- Fissare il modello stampato sul tessuto magico nella posizione desiderata.

È possibile anche incollare la carta magica prima di fissare il tamburo. Per modelli di grandi dimensioni, spostare il tamburo man mano che procede il lavoro. Carta magica: ricamare direttamente sulla carta seguendo il motivo stampato. Una volta terminato il ricamo, basterà far passare il capo sotto l'acqua per far sciogliere la carta.

Siete pronti per ricamare!

- ⑤
- 1- Colocar el lado con tornillo en el tramo superior de la prenda, luego colocar la parte central de ésta debajo.
 - 2- Encajar las dos partes entre sí, aprisionando la tela entre ambas. Tenga el cuidado de tensarlo bien.
 - 3- Apretar el tornillo al máximo.
 - 4- Pegar el motivo impreso sobre la tela mágica en el lugar deseado.

También se puede pegar el papel mágico antes de fijar el bastidor. Para los motivos grandes, mover la tela en el bastidor a medida que la labor avanza. Papel mágico: Bordar directamente sobre el papel siguiendo el motivo impreso. Una vez terminado el bordado, basta con pasar la prenda bajo el agua para disolver el papel.

¡Usted está listo(a) para bordar!

Нашите модели.

Nos modelos / Our patterns / Unsere Entwürfe / I nostri modelli / Nuestros modelos

Astuce : pour broder des zones très fines, penser à dédoubler le fil choisi !

À vous de choisir vos couleurs pour créer des broderies uniques.

Pour commencer, prendre une longueur de fil d'environ 45 cm, faire un nœud et commencer la broderie en partant de l'arrière. Pour arrêter votre broderie, faire un nœud sur l'arrière.



(BG) Съвет: за бродиране на много малки области, не забравяйте да разделите избраната нишка!

Вие решавате кои цветове да изберете, за да създадете уникална бродерия.

За начало, вземете дължина на нишката около 45 cm, завържете възел и започнете бродерията от задната страна. За да завършите бродерията, завържете възел от задната страна.

(EN) Tip: to embroider very fine areas, remember to split the chosen thread!

It's up to you to choose your colors to create unique embroidery.

To start, take a length of thread of about 45 cm, tie a knot and start the embroidery from the back. To stop your embroidery, tie a knot on the back.

(DE) Tipp: Denken Sie beim Sticken sehr dünner Stellen daran, den gewählten Faden zu spalten! Es liegt an Ihnen, Ihre Farben zu wählen, um einzigartige Stickereien zu kreieren. Nehmen Sie zunächst eine Fadenlänge von ca. 45 cm, binden Sie einen Knoten und beginnen Sie mit dem Sticken von hinten. Um das Sticken zu stoppen, machen Sie einen Knoten auf der Rückseite.

(IT) Consiglio: per ricamare delle aree molto sottili, sdoppiate il filo scelto!

A voi la scelta dei colori per creare dei ricami unici.

Per iniziare, prendi una lunghezza di filo di circa 45 cm, fai un nodo e inizia il ricamo dal retro. Per interrompere il ricamo, fai un nodo sul retro.

(ES) Astucia: para bordar aquellas zonas muy finas, ¡piense en desdoblar el hilo elegido! Elija sus colores para crear bordados únicos.

Para comenzar, tome un trozo de hilo de unos 45 cm, haga un nudo y comience el bordado por la espalda. Para detener su bordado, haga un nudo en la espalda.



POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
КАТЕНОВ ШЕБ

POINT ARRIÈRE
BACK STITCH
STICKEREI HINTEN
PUNTO INDIETRO
PUNTO ATRÁS
КОНТРЕН ШЕБ

"Amour"

POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
CATEHOB WEB

Love yourself

POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
CATEHOB WEB



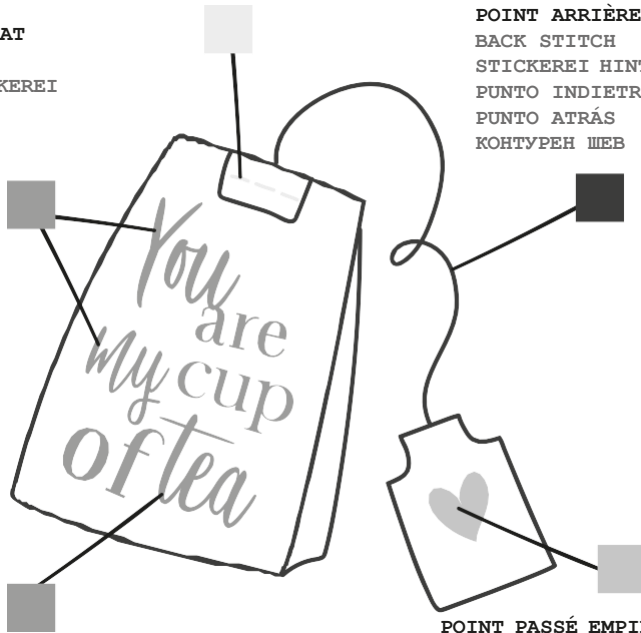
POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
CATEHOB WEB

POINT ARRIÈRE
BACK STITCH
STICKEREI HINTEN
PUNTO INDIETRO
PUNTO ATRÁS
KOHTYPEH WEB

POINT AVANT
RUNNING STITCH
STICKEREI VORNE
PUNTO FILZA
PUNTO SIMPLE
ПРЯБА ШЕБ

POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
КАТЕХОБ ШЕБ

POINT ARRIÈRE
BACK STITCH
STICKEREI HINTEN
PUNTO INDIETRO
PUNTO ATRÁS
КОХТЫПЕХ ШЕБ



POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
КАТЕХОБ ШЕБ

POINT PASSÉ EMPIÉTANT
SPLIT FILLING STITCH
PLATTSTICH
PUNTO PITTORESCO
PUNTO MATIZADO
ЗАШИВЕН ШЕБ С НАХЛЮВАЩИ ТОЧКИ

POINT DE TIGE
CREWEL STITCH
STIELSTICKEREI
PUNTO ERBA
PUNTO DE TALLO
СТЕБЛЕЙ ШЕБ

OPTIMISTE

POINT AVANT
RUNNING STITCH
STICKEREI VORNE
PUNTO FILZA
PUNTO SIMPLE
ПРЯБА ШЕБ



POINT ARRIÈRE
BACK STITCH
STICKEREI HINTEN
PUNTO INDIETRO
PUNTO ATRÁS
КОШТЫПЕШ ШЕБ

POINT PASSÉ EMPIÉTANT
SPLIT FILLING STITCH
PLATSTICH
PUNTO PITTORESCO
PUNTO MATIZADO
ЗАШІВЕН ШЕВ С НАХЛЮВАННЯ ТОЧКИ

POINT PASSÉ STRUCTURÉ
STRUCTURED SATIN STITCH
STRUKTURIERTER VORSTICH
PUNTO PASSATO
СТРУКТУРІРАН КАТЕХОБ ШЕВ

POINT FENDU
SPLIT STITCH
FEDERSTICKEREI
PUNTO CATENELLA
PUNTO DIVIDIDO
ШЕВ С ПАЗПЕЗ

POINT PASSÉ PLAT
SATIN STITCH
PLATTSTICHSTICKEREI
PUNTO PIATTO
PUNTO PLANO
КАТЕХОБ ШЕВ

POINT AVANT
RUNNING STITCH
STICKEREI VORNE
PUNTO FILZA
PUNTO SIMPLE
ПРАБ ШЕВ

POINT ARRIÈRE
BACK STITCH
STICKEREI HINTEN
PUNTO INDIETRO
PUNTO ATRÁS
КОШТРЕШ ШЕВ



POINT AVANT - pour toutes les zones gris clair
RUNNING STITCH - for all light gray areas
STICKEREI VORNE - Für alle hellgrauen Bereiche
PUNTO FILZA - per tutte le aree grigio chiaro
PUNTO SIMPLE - para todas las zonas gris claro
ПРАВ ШЕВ - за всички зони в светло сив цвят

NŒUD FRANÇAIS
FRENCH KNOT
FRANZÖSISCHER KNOTEN
NODO FRANCESE
NUDO FRANCÉS
ФРЕНСКИ
ВЪЗЕЛ

POINT PASSÉ STRUCTURÉ
STRUCTURED SATIN STITCH
STRUKTURIERTER VORSTICH
PUNTO PASSATO
PUNTO REALCE
СТРУКТУРИРАН КАТЕНОВ ШЕВ

POINT PASSÉ EMPIÉTANT
SPLIT FILLING STITCH
PLATTSTICH
PUNTO PITTORESCO
PUNTO MATIZADO
IN ELKAAR GRIJPENDE
ЗАШИВЕН ШЕВ С
НАХЛЪПВАЩИ ТОЧКИ

POINT ARRIÈRE
BACK STITCH
STICKEREI HINTEN
PUNTO INDIETRO
PUNTO ATRÁS
КОХТУПЕН ШЕВ



Suggestions de réalisations/visuels non contractuels

Suggestions only / non-contractual visuals.

Vorschläge für Entwürfe/außervertragliches Bildmaterial

Proposte di realizzazioni/immagini puramente indicative

Sugerencias de realizaciones/visuales no contractuales

Предложения/ неангажиращи визуализации

